

**RESULTADO DE LA RONDA ELIMINATORIA MEDICANTE CURRÍCULUM,  
ESTABLECIDA EN LA BASE SÉPTIMA DE LA CONVOCATORIA PARA LA  
PLAZA DE 1 PROFESOR/A INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELO PRINCIPAL  
PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA.**

Han resultado seleccionados para realizar la audición tras la ronda eliminatoria por currículum los siguientes candidatos:

Millán Abeledo Malheiro  
Daniel Acebes Pardo  
Irene Alvar Rozas  
Lara Ariznabarreta Barriga  
Pedro Bonilla García  
Sacha Crisan  
Virginia del Cura Miranda  
Alejandra Díaz Pérez  
Andrea Fernández Ponce  
Alberto Ferrés Torres  
Joanna Gutowska  
Elena Hämäläinen  
Gustavo Lapresta Calvo  
Alexandre Llano Díaz  
M<sup>a</sup> Lourdes Martínez Moreno  
Raúl Mirás López  
Héctor Elías Ochoa Hernández  
Eva Otero Picado  
María Palazón Segura  
M<sup>a</sup> Victoria Pedrero Pérez  
Gema Pérez Oliver  
Jaime Puerta Polo  
Lucía Quinteiro Socias  
Pablo Sánchez Payo  
Antonio Serrano Pérez  
Nerea Sorozábal Moreno  
Urmas Tammik Tammik  
Carlos Vesperinas García  
Maximilian Von Pfeil

Está exento de esta ronda y por tanto admitido en la audición:

Iván Siso Calvo



Se comunica a los seleccionados que las pruebas de selección (audición) tendrán lugar el 28 de septiembre de 2020 en el Auditorio del Palacio de la Ópera de A Coruña, a las 9.30 horas.

Se cita a los candidatos a las 9.00 horas con el fin de realizar el sorteo previo al inicio de las pruebas.

En el supuesto que no se pueda terminar el proceso selectivo el 28, las mismas continuarán el 29 de septiembre por la tarde.

A propuesta del Tribunal se especifican los compases de los pasajes orquestales de la segunda y tercera ronda:

**Segunda Ronda:**

**L.V. Beethoven-Sinfonía nº 5:**

Mov. II: De principio a compás 10, de 49 a 59 y de 98 a 123.

Mov III: De principio a compás 70 y de 140 a 218.

**A. Bruckner-Sinfonía nº 7:** Mov. I: De principio a A y de E a G.

**W.A. Mozart-Sinfonía nº 39:** Mov. I: De compás 40 hasta letra C.

**Tercera ronda:**

**L.V. Beethoven-Sinfonía nº 8:** Trío de Scherzo.

**J. Brahms-Concierto para piano nº 2:** Mov. Lento-Solos.

**J. Brahms-Sinfonía nº 3:** Mov. Poco Allegretto: De principio a compás 39.

**M. Ravel-Alborada del gracioso:** Orchestral Excerpts Vol. I.

**G. Rossini-Guillermo Tell:** Obertura-Solo.

**A. Schoenberg-Kammersymphonie, op. 9:** 1ª página.

**R. Strauss-Don Juan:** 1ª página completa y 3ª página desde tempo vivo a letra H.

**R. Strauss-Heldenleben:**

De principio a número 14

De 3 antes de 34 a 35

De 28 a 3 después de 30

De 4 antes de 38 a 4 antes de 39

De 32 a 33

De 4 después de 44 a 50

Los candidatos pueden solicitar las partituras de los pasajes orquestales a [partituras@sinfonicadegalicia.com](mailto:partituras@sinfonicadegalicia.com) y se le proporcionarán las mismas en formato PDF.

M<sup>a</sup> de los Angeles Cucarella López

Secretaria del Tribunal

**DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE**