

# Ganadores concurso de solistas Conservatorio Superior de Música de A Coruña

GRABACIÓN

MIÉRCOLES 25/11/2020



SINFÓNICA  
DE GALICIA

Programa

# Grabación Ganadores Concurso de Solistas Conservatorio Superior de Música de A Coruña

## **DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)**

I traci amanti: obertura [Primera vez por la OSG]

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Concierto para fagot y orquesta, en si bemol mayor, KV 191 [Primera vez por la OSG]

*Allegro*

*Andante ma Adagio*

*Rondó: Tempo di menuetto*

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Concierto para piano y orquesta, en si bemol mayor, KV 595

*Allegro*

*Larghetto*

*Allegro*

**Esteban García Vidal**, fagot  
**Hiwot Vilariño García**, piano  
**Orquesta Sinfónica de Galicia**  
**José Trigueros**, director

Coliseum de A Coruña

Miércoles, 25 de noviembre de 2020

## José Trigueros, director asociado de la OSG



Su sólida formación y su profundo conocimiento de una orquesta desde dentro, gracias a su larga experiencia como primer percusionista de la Orquesta Sinfónica de Galicia, han hecho de José Trigueros uno de los directores españoles con mayor proyección.

Invitado con frecuencia por la Joven Orquesta Nacional de España, siendo su director asistente y estando al frente de la Academia de Música Contemporánea, José Trigueros ha dirigido orquestas como la Orquesta de Valencia, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta Sinfónica del Vallés, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta de Extremadura o, en 2016, la prestigiosa Tonhalle Orchester de Zurich, siendo seleccionado por el Maestro David Zinman para una Masterclass junto a dicha

formación.

Formado en los conservatorios de Valencia y Ámsterdam, Trigueros comenzó sus estudios de dirección de orquesta de la mano del maestro Bruno Aprea y posteriormente los amplió en el Conservatorio de Bruselas con Patrick Davin.

## José Trigueros, director asociado da OSG



A súa sólida formación e mais o seu fondo coñecemento dunha orquestra desde dentro, grazas á súa longa experiencia como primeiro percusionista da Orquestra Sinfónica de Galicia, fixeron de José Trigueros un dos directores españois con maior proxección.

Convidado con frecuencia pola Joven Orquestra Nacional de España, da que é o seu director asistente e estando á fronte da Academia de Música Contemporánea, José Trigueros dirixiu orquestras como a Orquestra de Valencia, a Orquestra Ciudad de Granada, a Orquestra Sinfónica de Navarra, a Orquestra Sinfónica del Vallés, a Orquestra de Córdoba, a Orquestra Sinfónica das Illes Balears, a Oviedo Filharmonía, a Orquestra de Estremadura ou, en 2016, a prestixiosa Tonhalle Orchester de Zurich, e foi seleccionado polo mestre David Zinman para unha Masterclass xunto a esta última formación.

Formado nos conservatorios de Valencia e Amsterdam, Trigueros comezou os seus estudos de dirección de orquestra da man do mestre Bruno Aprea e posteriormente ampliounos no Conservatorio de Bruxelas con Patrick Davin.

## Esteban García Vidal, fagot



Esteban García Vidal (A Coruña, 1998). Estudió fagot en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña con los profesores Emilio Ubach y Lluís Domínguez, finalizando con menciones en fagot y premio fin de carrera. Ya en los últimos años de la licenciatura colabora con la Banda Sinfónica y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de A Coruña como refuerzo, centro en el que ingresa a continuación y finaliza sus estudios superiores en 2020, con calificaciones sobresalientes.

Desde 2008 forma parte de diversas agrupaciones como la Banda del Circo de Artesanos de A Coruña, dirigida por Juan Bernat y la Banda Municipal de Música de Betanzos, dirigida por Raúl Galán y Juan Ferrer y con la que actúa en diversas ciudades europeas como Grenoble, Lisboa o Bruselas. Desde 2016 colabora con la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, de la que es miembro activo y con la

que ha tenido la oportunidad de participar en conciertos como el Festival de la Vela de Villa de Pedraza. Desde ese mismo año 2016 también colabora activamente con la Orquesta Gaos. También forma parte de la Escuela Superior de Estudios Musicales de Santiago desde 2018, vinculada a la Real Filarmonía de Galicia. Por último, colaboró de forma habitual con otras formaciones, destacando la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Promópera, Orquesta Sinfónica de Melide, Banda Municipal de Ferrol, Banda Militar de A Coruña y Agrupación de Músicos Cultural Ribadumia, con la que en 2018 ganó el 2º premio de 2ª categoría en el Certamen de Banda de Galicia.

En el campo de la música de cámara, forma parte del quinteto Crunia Ensemble desde 2014, con el que actúa en diferentes escenarios de la ciudad, en la Real Academia Galega das Artes, Museo de Bellas Artes, Teatro Rosalía de Castro y Auditorio Andrés Gaos, entre otros. Conciertos como invitados en el Festival Camiños Sonoros, el Campamento de Música de Agolada, el Festival de Música de Cámara Son As Pontes (en el que actuaron con el Zoar Ensemble), el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón y el Museo Arqueológico de Oviedo. Con este quinteto gana el concurso *online* Rockiebox, con el que fueron invitados a grabar en Radio Nacional Clásica y una entrevista, y en 2017 están invitados al festival Eurochestreries en Charente Maritime. En el mismo año 2017 ganó con este quinteto el concurso de cámara del Conservatorio Superior de Música de A Coruña, con el que ofrecerá un concierto en noviembre del mismo año en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, promovido por la Sociedad Filarmónica de A Coruña. En 2018 estuvieron entre los cuatro finalistas de los Lexus Excellence Awards, que permitieron la colaboración con Inma Shara y son semifinalistas del Concurso de Música de Cámara de Juventudes Musicales de España. Con este quinteto recibió clases de artistas tan destacados como Diego Dini Ciacci, Inma Shara, Benjamín



Iglesias, Juan Ibáñez Briz, Álex Salgueiro, Luis Miguel Méndez, Miquel Gil, Iago Lariño y Nilo García, entre otros. Finalmente, colaboró puntualmente con Zoar Ensemble en 2019.

Recibió clases de fagotistas como David Tomás, Juan Enrique Sapiña, Juan Pedro Fuentes, Guillermo Salcedo, Simon Van Holen, María José Rielo, Patricia Castro, Frank Wangler, Manuel Veiga, Álex Salgueiro y Steve Harriswangler.

Actuó bajo la batuta de directores como Dima Slobodeniouk, José Miguel Pérez Sierra, François López-Ferrer, Roberto González Monjas, José Trigueros, Rubén Gimeno, Maximino Zumalave, Michael Köhler, etc.

En 2018 obtuvo el segundo puesto en el concurso en solitario del Conservatorio Superior de Música de A Coruña. El año pasado ganó el concurso, dándole la oportunidad de actuar como solista con la Orquesta Sinfónica del centro ese mismo año. También en 2019 ganó también el concurso Nuevos Talentos Musicales, de la asociación Compostela Sound, por el que ofrecerá un recital en Santiago esta temporada y el Concurso de Solistas para tocar con la Banda Municipal de Música de A Coruña.

## Esteban García Vidal, fagot



Esteban García Vidal (A Coruña, 1998). Realiza os seus estudos profesionais de fagot no Conservatorio Profesional de Música da Coruña cos profesores Emilio Ubach e Lluís Domínguez, rematando con matrícula de honra en fagot e premio de fin de grao. Xa nos últimos cursos do grao colabora coa Banda Sinfónica e coa Orquestra Sinfónica do Conservatorio Superior de Música da Coruña como reforzo, centro no que ingresa a continuación e remata os seus estudos superiores en 2020, con calificacións sobresañentes.

Desde 2008 formou parte de diversas agrupacións como a Banda do Circo de Artesáns da Coruña, sendo dirixido por Juan Bernat e a Banda Municipal de Música de Betanzos, dirixido por Raúl Galán e Juan Ferrer, e coas que actúa en diversas cidades de Europa coma Grenoble, Lisboa ou Bruxelas. Dende 2016 colabora coa Orquestra

Nova da Sinfónica de Galicia, da que é membro activo, e coa que tivo a oportunidade de participar en concertos como o do Festival de las Velas de Villa de Pedraza. Desde ese mesmo ano 2016 tamén colabora activamente coa Orquestra Gaos. Tamén forma parte, desde 2018, da Escola de Altos Estudos Musicais de Santiago, vinculada á Real Filarmonía de Galicia. Por último, colaborou de maneira puntual con outras formacións, destacando a Orquestra Sinfónica de Galicia, Orquestra Promópera, Orquestra Sinfónica de Melide, Banda Municipal de Ferrol, Banda Militar de A Coruña e Agrupación Músico Cultural de Ribadumia, coa que en 2018 gañou o segundo premio da segunda categoría no Certame Galego de Bandas.

No ámbito da música de cámara, forma parte desde 2014 do quinteto Crunia Ensemble, co cal actúa en diferentes salas da cidade: Real Academia Galega das Artes, Museo de Belas Artes, Teatro Rosalía de Castro ou Auditorio Andrés Gaos entre outros, e dando concertos como convidados no Festival Camiños Sonoros, no Campamento Musical de Agolada, no Festival de Música de Cámara Son As Pontes no que actuaron co Zoar Ensemble, no Conservatorio Profesional de Música e Danza de Gijón e no Museo Arqueolóxico de Oviedo. Con este quinteto gaña o concurso *online* de Rockiebox, co que foron convidados a gravar na Radio Nacional Clásica e unha entrevista, e en 2017 son invitados ao Eurochestries Festival de Charente Maritime. Nese mesmo ano, gaña co quinteto o concurso de cámara do Conservatorio Superior de Música de A Coruña, co que dará en novembro dese mesmo ano un concerto no Teatro Rosalía de Castro da Coruña, promocionado pola Sociedade Filarmónica de A Coruña. En 2018 estiveron entre os catro finalistas dos Premios de Excelencia Lexus, o que permitiu a colaboración con Inma Shara, e son semifinalistas do Concurso de Música de Cámara de Juventudes Musicales de España. Con este quinteto recibiu clases de artistas tan destacados como Diego Dini Ciacci,

Inma Shara, Benjamín Iglesias, Juan Ibáñez Briz, Álex Salgueiro, Luis Miguel Méndez, Miquel Gil, Iago Lariño e Nilo García, entre outros. Por último, colaborou puntualmente con Zoar Ensemble no 2019.

Recibiu clases de fagotistas como David Tomás, Juan Enrique Sapiña, Juan Pedro Fuentes, Guillermo Salcedo, Simon Van Holen, María José Rielo, Patricia Castro, Frank Wangler, Manuel Veiga, Álex Salgueiro ou Steve Harriswangler.

Actuou baixo a batuta de directores como Dima Slobodeniouk, José Miguel Pérez Sierra, François López-Ferrer, Roberto González Monjas, José Trigueros, Rubén Gimeno, Maximino Zumalave, Michael Köhler, etc.

En 2018 obtivo o segundo posto no concurso de solistas do Conservatorio Superior de Música da Coruña. O pasado ano gañou o concurso, brindándolle a oportunidade de actuar como solista coa Orquestra Sinfónica do centro ese mesmo ano. Tamén en 2019 gañou o concurso Novos Talentos Musicais, da asociación Compostela Sound, polo que dará un recital en Santiago esta tempada e o Concurso de Solistas para tocar coa Banda Municipal de Música da Coruña.

## Hiwot Vilariño García, piano



Nació en 1999 en Etiopía.

Inició sus estudios de piano a los seis años con Graciela Bortz.

De 2006 a 2012 estudia en la Academia Rapsodia con Anna Poghosyan y Rima Mirzoyan.

A partir de 2012 prosigue sus estudios con el profesor y músico Alexander Gold y con la profesora Tatiana Prjevalskaya.

En 2017 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y prosigue su formación pianística con el profesor Julio Mourenza.

Al mismo tiempo, asiste a cursos y clases magistrales con Ayako Zemba, Alla Von Buch, Nicolai Davidenko, Rosa Torres Pardo, etc.

Fue becaria como alumna al IV Encuentro AIE Loewe-Hazen para Jóvenes Pianistas y participó como invitada en el I

Encuentro/Residencia de Creadores Emergentes. Interacciones Artísticas de Galicia (Pazo de Mariñán, A Coruña 2018).

Obtuvo diversos premios y menciones honoríficas: Concurso Galego-Portugués de Piano Real Club Náutico de Vigo (2007), XV Concurso de Piano Infanta Cristina - Loewe Hazen (Madrid, 2010), Premio Honorífico David Russell (2010), Concurso Internacional Jóvenes Pianistas (Granada, 2011), Concurso de Piano Santa Cecilia (Segovia, 2013).

Ha participado en numerosos conciertos y recitales en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural (A Coruña, 2011), Jóvenes Virtuoso de Galicia en la Capilla del Hostal de los Reyes Católicos (Santiago, 2013), en el Conservatorio de Culleredo (2015), o concierto en la sede de Afundación con motivo de la presentación del libro Calmas de enero, de César Antonio Molina, entre otros muchos.

## Hiwot Vilariño García, piano



Naceu en 1999 en Etiopía.

Comezou os seus estudos de piano aos seis anos con Graciela Bortz.

De 2006 a 2012 estudou na Rhapsody Academy con Anna Poghosyan e Rima Mirzoyan.

Dende 2012 continúa os seus estudos co profesor e músico Alexander Gold e coa profesora Tatiana Prjevalskaya.

En 2017 ingresou no Conservatorio Superior de Música da Coruña e continuou a súa formación pianística co profesor Julio Mourenza.

Ao mesmo tempo, asiste a cursos e clases maxistras con Ayako Zemba, Alla Von Buch, Nicolai Davidenko, Rosa Torres Pardo, etc.

Foi estudante no IV Encontro AIE Loewe-Hazen de novos pianistas e participou como convidada no I Encontro / Residencia de creadores

emerxentes. Interaccións artísticas de Galicia (Pazo de Mariñán, A Coruña 2018).

Obtivo varios premios e mencións de honra: Concurso de piano galego-portugués Real Club Náutico de Vigo (2007), XV Concurso de piano Infanta Cristina - Loewe Hazen (Madrid, 2010), Premio de honra David Russell (2010), Concurso internacional de Young Pianists (Granada, 2011), Concurso de piano Santa Cecilia (Segovia, 2013).

Participou en numerosos concertos e recitais no Conservatorio Superior de Música da Coruña, no Museo de Arte Contemporánea Gas Natural (A Coruña, 2011), Virtuosi Novos de Galicia na Capela do Hostal dos Reis Católicos (Santiago, 2013), no Conservatorio de Culleredo (2015), ou un concerto na sede de Afundación con motivo da presentación do libro Calmas de Enero, de César Antonio Molina, entre outros.



# Orquesta Sinfónica de Galicia

## **VIOLINES I**

Massimo Spadano\*\*\*\*\*  
Ludwig Dürichen\*\*\*\*  
Vladimir Prjevalski\*\*\*\*  
Iana Antonyan  
Ruslan Asanov  
Caroline Bournaud  
Gabriel Bussi  
Carolina M<sup>a</sup> Cygan Witoslawska  
Dominica Malec Andruszkiewicz  
Dorothea Nicholas  
Mihai Andrei Tanasescu Kadar  
Stefan Utanu  
Florian Vlashi  
Roman Wojtowicz

## **VIOLINES II**

Fumika Yamamura\*\*\*  
Adrián Linares Reyes\*\*\*  
Gertraud Brilmayer  
Lylia Chirilov  
Marcelo González Kriguer  
Deborah Hamburger  
Enrique Iglesias Precedo  
Helle Karlsson  
Gregory Klass  
Stefan Marinescu

## **VIOLAS**

Eugenia Petrova\*\*\*

Francisco Miguens Regozo\*\*\*

Andrei Kevorkov\*

Raymond Arteaga Morales

Alison Dalglish

Despina Ionescu

Jeffrey Johnson

Jozef Kramar

Luigi Mazzucato

Karen Poghosyan

Wladimir Rosinskij

### **VIOLONCHELOS**

Rouslana Prokopenko\*\*\*

Gabriel Tanasescu\*

Berthold Hamburger

Scott M. Hardy

Florence Ronfort

Ramón Solsona Massana

### **CONTRABAJOS**

Risto Vuolanne\*\*\*

Diego Zecharies\*\*\*

Todd Williamson\*

Mario J. Alexandre Rodrigues

Douglas Gwynn

Serguei Rechetilov

Jose F. Rodrigues Alexandre

### **FLAUTAS**

Claudia Walker Moore\*\*\*

M<sup>a</sup> José Ortuño Benito\*\*

Juan Ibáñez Briz\*

### **OBOES**

Casey Hill\*\*\*

David Villa Escribano\*\*

## **CLARINETES**

Juan Antonio Ferrer Cerveró\*\*\*

Iván Marín García\*\*

Pere Anguera Camós\*

## **FAGOTES**

Steve Harriswangler\*\*\*

Mary Ellen Harriswangler\*\*

Alex Salgueiro \*

## **TROMPAS**

David Bushnell\*\*\*

Nicolás Gómez Naval\*\*\*

Manuel Moya Canós\*

Amy Schimelmann\*

## **TROMPETAS**

Thomas Purdie\*\*

Michael Halpern\*

## **TROMBONES**

Jon Etterbeek\*\*\*

Eyvind Sommerfelt\*

## **TUBA**

Jesper Boile Nielsen\*\*\*

## **PERCUSIÓN**

José A. Trigueros Segarra\*\*\*

José Belmonte Monar\*\*

Alejandro Sanz Redondo\*

## **ARPA**

Celine C. Landelle\*\*\*

## **MÚSICOS INVITADOS TEMPORADA 20-21**

### **VIOLIN I**

Angel Enrique Sánchez Marote

### **VIOLINES II**

Natalia Cid Iriarte

Elena Pérez Velasco

Clara Vázquez Ledesma

### **VIOLONCHELO**

M<sup>a</sup> Victoria Pedrero Pérez

Virginia del Cura Miranda

### **OBOE**

Tania Ramos Morado\*

### **TROMPA**

Ismael Vidal Rodríguez\*\*

### **TROMPETA**

Alejandro Vázquez Lamela\*\*\*

Manuel Fernández Álvarez\*

#### **Notas:**

\*\*\*\*\* Concertino

\*\*\*\* Ayuda de Concertino

\*\*\* Principal

\*\* Principal-Asistente

\* Coprincipal

*Músicos invitados*

# Músicos invitados para este programa

## **OBOE**

Marta Sánchez Paz\*\*

# Consortio para la Promoción de la Música

Inés Rey

**Presidenta**

## **EQUIPO TÉCNICO - ADMINISTRATIVO**

Andrés Lacasa Nikiforov

**Gerente**

Olga Dourado González

**Secretaria-interventora**

María Salgado Porto

**Jefa de gestión económica**

Ángeles Cucarella López

**Coordinadora general**

José Manuel Queijo

**Jefe de producción**

Javier Vizoso

**Jefe de prensa y comunicación**

Alberto García Buño

**Contable**

Zita Kadar

**Archivo musical**

Iván Portela López

**Programas didácticos**

José Antonio Anido Rodríguez  
**Angelina Déniz García**

Noelia Roberedo Secades  
**Administración**

Inmaculada Sánchez Canosa  
**Gerencia y coordinación**

Nerea Varela  
**Secretaría de producción**

Lucía Sándeiz Sanmartín  
**Prensa y comunicación**

José Manuel Ageitos Calvo  
Daniel Rey Campaña  
**Regidores**

Diana Romero Vila  
**Auxiliar de archivo**

Montse Bonhome  
**Auxiliar de regidor**

Próximos conciertos

## Programa 7 «Del Cielo a la Tierra»

### Coliseum A Coruña

Viernes, 4 diciembre 2020 – 20h

#### HENRY PURCELL

*Morning Hymn. Thou wakeful sheperd-2, Z.198*

*Evenng Hymn. Now that the sun has veil'd his light, Z.193*

*Divine Hymn. Lord, what is man?, Z. 192*

#### HENRY PURCELL

*Música para el funeral de la Reina Mary, Z. 860 (selección)*

#### GEORG FRIEDRICH HAENDEL

*El Mesías, HWV 56 (selección)*

**JONE MARTÍNEZ**, soprano

**CARLOS MENA**, contratenor

**CORO DE LA OSG**

**JOAN COMPANYY**, director del coro

**ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA**

**CARLOS MENA**, director



Próximos conciertos

## Programa 8

### **Coliseum A Coruña**

Viernes, 11 diciembre 2020 – 20h

#### **MAURICE RAVEL**

*Concierto para la mano izquierda, en re mayor*

#### **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sinfonía nº 5 en do menor, op. 67*

**JUAN PÉREZ FLORISTAN**, piano  
**ORQUESTA SINFONICA DE GALICIA**  
**ERIK NIELSEN**, director

Contacto



[sinfonicadegalicia.com](http://sinfonicadegalicia.com)  
[sonfuturo.com](http://sonfuturo.com)



[facebook.com/sinfonicadegalicia](https://facebook.com/sinfonicadegalicia)



[twitter.com/OSGgalicia](https://twitter.com/OSGgalicia)



[youtube.com/sinfonicadegalicia](https://youtube.com/sinfonicadegalicia)

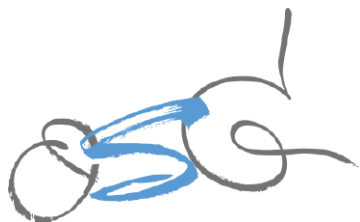


[instagram.com/osggalicia](https://instagram.com/osggalicia)

El Consorcio para la Promoción de la Música cuenta con la financiación de:



Créditos



**EDITA**

Consortio para la Promoción de la Música  
Glorieta de América, 3  
15004 A Coruña - Galicia - España  
T. 981 252 021 - F. 981 277 499

**ILUSTRACIÓN, DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Marta Parra

**TRADUCCIÓN**

Roxelio Xabier García Romero  
Pilar Ponte Patiño