

📅 MARTES 26/11/2019

🕒 19h.

Palacio de la Ópera de A Coruña

I

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Concierto para violonchelo en mi menor, op. 85

Adagio – Moderato

Lento – Allegro molto

Adagio

Allegro – Moderato – Allegro ma non troppo –
Poco più lento – Adagio

IAGO DOMÍNGEZ EIRAS,
violonchelo

II

ANTONÍN DVORÁK (1841-1904)

Concierto para violonchelo en si menor, op. 104

Allegro

Adagio

Adagio ma non troppo – Allegro moderato

ALEJANDRO VIANA HERREROS,
violonchelo

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA
JOSÉ TRIGUEROS, director

MARTES

26/11/2019, 19 h.

CONCIERTO GANADORES PREMIO CIDADE DA CORUÑA

III CONCURSO
SONCELLO PARA
JÓVENES CELLISTAS

soncello

Asociación de Violoncellistas de Galicia.

CONSORCIO PARA LA PROMOCION DE LA MUSICA



SINFÓNICA
DE GALICIA

Director

JOSÉ TRIGUEROS

Nombrado recientemente director asociado de la Orquesta Sinfónica de Galicia, José Trigueros emprende su carrera como director tras una extensa trayectoria profesional como músico de orquesta.

Durante las últimas temporadas ha dirigido, entre otras, a la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Navarra o la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares. En 2016 fue seleccionado por el maestro David Zinman para una clase magistral junto a la prestigiosa Tonhalle Orchester de Zúrich. Formado en los conservatorios de Valencia y Ámsterdam en la especialidad de percusión, José Trigueros comenzó sus estudios de dirección de orquesta de la mano del maestro Bruno Aprea y posteriormente los amplió en el Conservatorio de Bruselas con Patrick Davin.

Violonchelo

ALEJANDRO VIANA HERREROS

Alejandro Viana nació en 1996 en Madrid. Se formó en el conservatorio de El Escorial con Victoria Rodríguez y María de Macedo. Continuó sus estudios en la Escuela Reina Sofía, donde estudió con Ivan Monighetti. También ha recibido paralelamente clases magistrales con Frans Helmerson, Wolfgang. E. Schmidt, Menahem Pressler, Truls Mork y Gidon Kremer, entre otros.

Ha ganado varios concursos internacionales como los Liezen, Janigro, Davidoff, además del concurso Soncello. Recientemente ha debutado en el Carnegie Hall de New York, además de aparecer como solista bajo la dirección de maestros como Plácido Domingo y Andrés Orozco-Estrada. En diversos festivales ha tocado con artistas como Nobuko Imai, Andrés Schiff, Ivan Monighetti y Anne-Sophie Mutter.

Violonchelo

IAGO DOMÍNGUEZ EIRAS

Iago Domínguez Eiras nació en Santiago de Compostela en 1995 donde inició sus estudios de música. Alumno de Bárbara Switalska, en 2014 entró en la Hochschule für Musik Basel para estudiar con Ivan Monighetti y Sol Gabetta.

Con influencias de Bárbara Switalska, Ivan Monighetti, Sol Gabetta, Asier Polo, Johannes Moser, Nicolas Altsaedt, Jerome Pernoó, Daniel Müller-Schott y Lluís Claret y recibió clases de cámara con Felix Renggli, Anton Kernjak, Claudio Martínez Mehner, Sergio Azzollini y miembros del cuarteto Emerson.

Ha ofrecido conciertos en Suiza, Rusia, Croacia y Holanda y a compartido escenario con Mischa Maisky, Ivan Monighetti, Sol Gabetta, Frans Helmerson y Arto Noras entre otros.

En 2007 ganó el Concurso David Russell y grabó su primer disco con Radio Galega. En 2016 llegó a semifinales en el concurso Janigro en Croacia y en 2018 fue seleccionado para participar en el Paulo Cello Competition.

Ha tocado como solista con la Orquesta del Festival de Gstaad, Real Filharmonía y la Young Eurasian Soloists Chamber Orchestra y colaborado con el Festival Menuhin de Gstaad, en Suiza, donde fue miembro de su Academia, así como también con la Academia Internacional de Música de Liechtenstein.

Desde hace menos de un año Iago toca un violonchelo italiano de 1925 del lutier Gaetano Sgarabotto, cedido por una fundación privada suiza.

