Deputación DA CORUÑA
www.dacoruna.gal
BOLETÍN OFICIAL DA PROVINCIA DA CORUÑA
D.L.: C-1-1958
BOP
BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE A CORUÑA
MÉRCORES, 27 DE ABRIL DE 2022 MIÉRCOLES, 27 DE ABRIL DE 2022 | BOP NÚMERO 79

ADMINISTRACIÓN LOCAL

CONSORCIOS

CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Anuncio de lista provisional de admitidos y excluidos y designación del tribunal convocatoria pública para la selección y contratación, mediante el sistema de oposición, de personal músico de la OSG correspondiente a la plaza de trompeta principal

ANUNCIO

Lista provisional de admitidos y excluidos y designación del tribunal convocatoria pública para la selección y contratación, mediante el sistema de oposición, de personal músico de la Orquesta Sinfónica de Galicia correspondiente a la plaza de Trompeta Principal

Se hace pública la Resolución de gerencia número 2022-0448, de fecha 22/04/2022, por la que se aprueba la relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos y se designa el tribunal de la convocatoria pública para la selección y contratación, mediante el sistema de oposición, de personal músico de la Orquesta Sinfónica de Galicia correspondiente a la plaza de Trompeta Principal, convocada por el Consorcio para la Promoción de la Música, del tenor literal siguiente:

"RESOLUCIÓN DE GERENCIA APROBANDO LA LISTA PROVISIONAL

Expirado el plazo de presentación de solicitudes de admisión en las pruebas de selección de personal para la cobertura de 1 plaza de Proferor/a Instrumentista de Trompeta Principal de la Orquesta Sinfónica de Galicia, en régimen de personal laboral, mediante el sistema de oposición (audición) convocadas por el Consorcio para la Promoción de la Música.

De conformidad con las bases de la convocatoria aprobadas por Resolución de la presidencia del Consorcio número: 2022-0008, de fecha 28/02/2022, la convocatoria aprobada por Resolución de gerencia número: 2022-0255, de fecha 09/03/2022 y, en virtud del artículo 21.1.g) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, de Régimen de Bases del Régimen Local, el artículo 10.° d) de los Estatutos del Consorcio para la Promoción de la Música y de conformidad con lo establecido en la antedicha Resolución de la presidencia de fecha 28/02/2022,

RESUELVO:

PRIMERO.–Aprobar la siguiente relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos:

RELACIÓN DE ASPIRANTES ADMITIDOS:

*****617Q

*****836Z

*****818S

*****723V

*****974R

*****032

*****337Y

*****047D

*****845R

*****375E

*****241F

*****409Z

*****943M

*****954P

Número de anuncio 2022/2197

*****135R
*****094V
*****296Z
*****055X
*****064G
*****734N
*****116D
*****021V
*****163E
*****938Z
*****831S
*****160E
*****430L
*****476P
*****812K
*****582F
*****381T
*****533T
*****669N
*****700E
C*****18
*****400Z
*****684X
*****036C
*****258F
*****219J

RELACIÓN DE ASPIRANTES EXCLUIDOS:

*****344Z: falta Anexo II
*****138C: Anexo II sin identificar
*****409V: DNI caducado
*****444P: falta Anexo II
*****839S: fuera plazo (falta el sello de correos en instancia y no cumple el requisito requerido en la base cuarta para las instancias no presentadas en el registro del Consorcio)
*****672X: Anexo II sin identificar
*****512N: falta Anexo II
*****446Z: falta Anexo II
*****635W: Instancia no válida (no presenta la instancia de las bases de Trompeta Principal)
*****749B: falta Anexo II
*****100A: falta Anexo II
*****297X: Anexo II sin identificar
*****295S: falta Anexo II
*****421H: falta Anexo II

Número de anuncio 2022/2197

A*****41: no cumple el requisito de nacionalidad establecido en la base segunda.

Y7*****N: NIE no válido para trabajar. No cumple el requisito de nacionalidad establecido en la base segunda.

*****560Y: Anexo II sin identificar.

*****838B: falta anexo II.

*****922G: falta NIF, NIE o pasaporte.

Se expone al público por un plazo de diez días hábiles, contados a partir del día siguiente de la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial de la Provincia, para corregir los errores o defectos que motivaron la omisión o exclusión de los candidatos y para la presentación de reclamaciones por los interesados.

SEGUNDO.–Designar como miembros del Tribunal que deben juzgar las audiciones a:

1. Presidente: Dima Slobodeniouk, Director de la Orquesta Sinfónica de Galicia (OSG).
   Suplente: Andrés Lacasa Nikiforov, Gerente del Consorcio para la Promoción de la Música (CPM).
2. Vocal: José Antonio Trigueros Segarra, Director Asociado de la OSG
   Suplente: José Belmonte Monar, Percusión Coprincipal de la OSG
3. Vocal: Massimo Spadano, Concertino de la OSG
   Suplente: Ludwig Dürichen, Ayuda de Concertino de la OSG
4. Vocal: Jon E. Etterbeek, Trombón Tenor Principal de la OSG
   Suplente: Mary Ellen Harriswangler Olsen, Fagot Principal Asistente de la OSG
5. Vocal: Óscar Vázquez Valiño, Trombón Bajo Principal de la OSG
   Suplente: Celine Landelle, Arpa Principal de la OSG
6. Vocal: Jesper B. Nielsen, Tuba Principal de la OSG
   Suplente: Fumika Yamamura, Principal Violines II de la OSG
7. Vocal: Nicolás Gómez Naval, Trompa Principal de la OSG
   Suplente: Rouslana Prokopenko Prokopenko, Violonchelo Principal de la OSG
8. Vocal: David T. Bushnell, Trompa Principal-Asistente de la OSG
   Suplente: Eugenia Petrova Petrova, Viola Principal de la OSG
9. Vocal: Manuel Moya Canós, Trompa Coprincipal de la OSG
   Suplente: Kenneth Charles Hill, Oboe Principal de la OSG
10. Vocal: Amy E. Schimmelman Anderson, Trompa Coprincipal de la OSG
    Suplente: Alejandro Sanz Redondo, Percusión Coprincipal de la OSG
11. Vocal: Claudia Walker Moore, Flauta Principal de la OSG
    Suplente: María José Ortuño Benito, Flauta Principal-Asistente de la OSG
12. Vocal: Juan Antonio Ferrer Cerveró, Clarinete Principal de la OSG
    Suplente: Diego Zecharies Villar, Contrabajo Principal de la OSG

Secretaria (con voz pero sin voto): M.ª de los Angeles Cucarella López, Coordinadora General del CPM.

Suplente: Angelina Isabel Deniz, Oficial Administrativo del CPM.

Representante del Comité Artístico (con voz pero sin voto): Alison Dalglish, Viola Tutti de la OSG.

Suplente: M.ª José Ortuño Benito, Flauta Principal Asistente de la OSG

TERCERO.–La fecha probable de la realización de las audiciones será el 14 de junio de 2022, en el caso que no se pueda terminar el proceso selectivo en dicha fecha, el mismo continuará el 15.

La ronda de pre-audición tendrá lugar el 13 de junio de 2022. La lista de candidatos que están deben realizar esta ronda, se publicará con el listado definitivo de admitidos y excluidos.

CUARTO.–Publicar la relación provisional de admitidos y excluidos en el tablón de anuncios del Consorcio para la Promoción de la Música y en la sede electrónica del Consorcio (https: //consorciopromocionmusica.sedelectronica.gal) en

Número de anuncio 2022/2197

el tablón de anuncios y en el Portal de transparencia en el apartado 1.INSTITUCIONAL _INSTITUCIONAL,1.5 PERSOAL_PERSOAL, 1.5.1. PROCESOS DE SELECCIÓN.

QUINTO.–Notificar la presente resolución a los miembros designados para su conocimiento. Los miembros del Tribunal recibirán como indemnización iguales cantidades a las correspondientes a las asistencias reguladas en el Anexo IV del Real Decreto 462/2002 para los tribunales de 1.ª categoría, por su participación en las pruebas selectivas".

Lo que se hace público, de conformidad con lo dispuesto en las bases de la convocatoria, a los efectos de que durante el plazo de diez días hábiles se puedan corregir los errores o defectos que motivaron la omisión o exclusión de los candidatos y para la presentación de reclamaciones por los interesados.

A Coruña, 22 de abril de 2022.

El gerente

Andrés Luis Lacasa Nikiforov

2022/2197

Número de anuncio 2022/2197